



## Suomen oboe- ja fagottiseuran suositus röörisoitinten opettajien röörilisään

### Faktaa rööreistä

- Soidakseen oboe ja fagotti tarvitsevat röörin.
- Rööri valmistetaan ja viimeistellään käsityönä yksitellen, usea työvaihe kerrallaan.
  - Rööriä yksilöllistetään soittaja ja soitin huomioiden.
- Rööri on herkkää puumateriaalia, johon mm. sään ja ilman kosteuden vaihtelut vaikuttavat.
- Röörit ovat myös herkkiä rikkoontumaan erityisesti tottumattomissa käsissä (vasta-alkajat).
  - Röörin elinikä on rajallinen (keskimäärin 2vkoa - 2kk)
- Muoviröörejä on olemassa mutta halvemmat mallit eivät soi hyvin ja kalliimmat (yli 100€/kpl) ovat kalliita eikä yksilöllisesti muokattavissa. Niidenkin elinikä on rajallinen.

Suomen musiikkioppilaitosten liiton puupuhaltimien teemavuonna (2019) erityisesti röörisoitimet nostettiin esille ja mm. röörilisästä käytiin valtakunnallista keskustelua. Omana aiheenaan se oli Seinäjoen liittopäivillä järjestetyssä paneelikeskustelussa. Keskustelussa nousi esiin näiden harvinaisten soitinten tärkeys ja oppilaiden kannustus niiden piiriin. Jotta soittoharrastus on mielekästä, tarvitaan hyvä ja toimiva rööri (useampi kerrallaan). Läsnaolijoiden kesken kartoitettiin röörilisän käyttöä ja valtakunnallisesti se vaikutti olevan käytössä lähes kaikissa oppilaitoksissa. Myös SML kannustaa sen käyttöön.

Suomen oboe- ja fagottiseura suosittelee vahvasti kaikki musiikkioppilaitoksia ottamaan käyttöön jo valtaosassa oppilaitoksista olevan röörilisäkäytännön:

**0,33 viikkotuntia / oppilas**

Suomen oboe- ja fagottiseuran johtokunta  
puheenjohtaja@suomenoboejafagottiseura.net